

#### Características

- A prueba de burbujas
- Alto encubrimiento
- Excelente adhesión
- Secado rápido
- Retención de brillo
- Lijable
- Posee una clasificación "perm"\* menor de 1; se desempeña efectivamente como una barrera contra el vapor, sellando la humedad que de otro modo pasaría a través de las paredes exteriores y techos en desvanes sin calefacción.

#### Recomendado para:

**Interior:** utilizar en superficies previamente pintadas o como una pintura de base o sellador en madera, contrachapado, tejas, Formica®, Masonite®, baldosas y yeso curado. Excelente como sellador e imprimador en materiales para revestimientos nuevos de paredes y también puede utilizarse como capa de imprimación sobre revestimientos de paredes existentes.

**Exterior:** utilizar en madera, aluminio, madera prensada y revestimiento exterior de vinilo, tejas planas, listones, concreto curado, mampostería, ladrillo y superficies de metal ferroso nuevos o previamente pintados.

#### Descripción general

Un imprimador alquídico de calidad superior para uso como pintura base, sellador o imprimador bloqueador de manchas. Formulado para contener la mayoría de las manchas de sangrado, incluyendo las de crayolas o grafiti, las marcas de grasa, manchas de agua, de sangrado de cedro y secoya, las de asfalto o creosota, las manchas de óxido y humo.

Este imprimador multipropósito puede utilizarse sobre pintura a base de aceite o látex y se desempeña con igual eficacia bajo todos los productos con capa de acabado arquitectónico Benjamin Moore & Co.

#### Limitaciones:

- En superficies duras, no porosas, tales como baldosas cerámicas y metal vidriados, obtener la máxima adhesión y dureza podría tomar de 3 a 4 días.
- No se recomienda para uso en metal galvanizado ni muros de tablaroca no pintados previamente: usar BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023) o REGAL® imprimador (Primer) (W216).
- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 50 °F (10 °C).

#### Información del producto

##### Colores: —Estándar:

Blanco  
El blanco se puede tinter a colores pastel claros con hasta 2.0 oz. líq. de colorantes BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® por galón. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento, tinter al tono aproximado de la capa de acabado final.

##### —Bases de tintura:

Base de color profundo  
(Cuando se tinta de acuerdo a las instrucciones de Benjamin Moore & Co., la Base de color profundo proporcionará una capa base de encubrimiento adecuada para utilizar bajo colores profundos).

##### —Colores especiales:

Llamar al representante de Benjamin Moore & Co.

##### Certificación:

Formulada sin plomo ni mercurio.  
Formulada con disolventes no reactivos fotoquímicamente.

##### Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor local independiente de BENJAMIN MOORE® autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com) o consultar las Páginas amarillas locales.

\* Una clasificación "perm" es una clasificación de transmisión de vapor de 1 gramo de vapor de agua por pie cuadrado, por hora, con una diferencia de presión de vapor de mercurio de una pulgada. Esta clasificación es el nivel especificado por la Administración Federal de la Vivienda (Federal Housing Administration, FHA) en sus Estándares mínimos de apropiados.

##### Datos técnicos

##### Blanco

|  |   |
|--|---|
| Tipo de vehículo                                   | Alquídico   |
| Tipo de pigmento <sup>◇</sup>                      | Dióxido de titanio  |
| Sólidos de volumen <sup>◇</sup>                    | 55.5%   |
| Cobertura teórica a grosor de película recomendado | 450 – 550 pies cuadrados  |
|  | <i>500 pies cuadrados por galón para utilizar como barrera contra vapor</i> |
| Grosor de película recomendado                     | — Húmedo 2.7 milésimas  |
|  | — Seco 1.5 milésimas  |
| Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR          | — Al tacto 6-8 horas  |
|  | — Para manipular 8 horas  |
|  | — Para volver a aplicar una capa De la noche a la mañana                    |

*para lijar o dar la última capa.*

|   |                        |
|---|------------------------|
| Se seca por                                   | Evaporación, oxidación |
| Viscosidad <sup>◇</sup>                       | 88 ± 3 KU              |
| Punto de inflamación (Seta)                   | Ninguno                |
| 60° Brillo especular                          | Mate                   |
| Temperatura de la superficie en la aplicación | — Mín. 50 °F           |
|   | — Máx. 90 °F           |
| Diluir con                                    | No diluir              |
| Disolvente de limpieza                        | Alcoholes minerales    |
| Peso por galón <sup>◇</sup>                   | 11.8 lbs.              |
| Temperatura de almacenamiento                 | — Mín. 40 °F           |
|   | — Máx. 90 °F           |

Compuestos orgánicos volátiles

(Volatile Organic Compounds, VOC)

*Sin diluir, este producto está formulado para no sobrepasar los 350 gramos/litro.\*\**

\*\* Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser considerablemente menores de los indicados.  
◇ Los valores mostrados aplican al color indicado; otros colores podrían variar.

## Preparación de la superficie

Las superficies a ser pintadas deben estar limpias, curadas, secas y libres de grasa, cera, óxido, tiza, o pintura suelta o en escamas. Deslustrar las áreas vidriadas con papel de lija. Las áreas no curadas tales como aleros, techos y salientes se deben lavar con una solución de detergente y/o enjuagarse con un caudal fuerte de agua proveniente de una manguera de jardín para eliminar las sales superficiales que puedan interferir con una adhesión apropiada. Imprimir todos los agujeros de clavos, áreas que necesiten enmasillado o masilla y todo tipo de madera sin imprimir. Volver a imprimir todas las áreas enmasilladas antes de aplicar la capa de acabado.

**Moho:** de haber moho, se debe eliminar con un enjuague para moho comercial o éste continuará creciendo a través de la nueva capa. Precaución: seguir las instrucciones del fabricante. Utilizar guantes de goma y ropa protectora.

**¡ADVERTENCIA!** Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a la familia llamando a la Línea telefónica nacional de información sobre el plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead).

## Sistemas de acabado/imprimación

Para obtener los mejores resultados de encubrimiento, tinter el imprimador al tono aproximado de la capa de acabado, especialmente cuando se desea un cambio de color significativo. **Es esencial una base de color intenso (Deep Color Base) (W024 04) tintada adecuadamente para lograr los mejores resultados de encubrimiento y minimizar las capas adicionales como resultado de cambios drásticos de color.**

**Yeso/tablaroca, nuevos:** todas las superficies de yeso deben curarse cuidadosamente durante un mínimo de 30 días. Las superficies de tablaroca deben estar libres de polvo proveniente de lijado.

**Imprimador:** 1 ó 2 capas de BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023) o REGAL® imprimador (Primer) (W216).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Yeso, repintura:** eliminar cualquier pintura con descascarillado o en escamas, y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes. Las paredes y techos grasosos deben lavarse con una solución de detergente fuerte.

**Imprimador:** 1 ó 2 capas de BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Madera, nueva, no sangrante:**

**Imprimador (exterior):** Precaución: los listones lisos o revestimiento exterior deben lijarse cuidadosamente para romper el "vidriado" permitiendo una penetración y adhesión adecuadas.

**Imprimador (interior):** 1 ó 2 capas de BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Madera, repintura (incluyendo listones y tejas planas):**

**Imprimador:** imprimir localmente según sea necesario con BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Revestimientos de paneles de madera prensada, imprimada de fábrica:**

**Imprimador:** 1 ó 2 capas de BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Mampostería, nueva y sin pintar (incluyendo ladrillo no vidriado):** se debe dejar curar el concreto colado y profundido durante un plazo de 60 a 90 días; se debe dejar curar la construcción en bloques durante un plazo de 30 a 60 días. Se deben cepillar cuidadosamente todas las superficies con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

**Mampostería picada o áspera:**

**Imprimador:** MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Concreto colado o profundido liso:**

**Imprimador:** 1 ó 2 capas de BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Mampostería, curada y no pintada (incluyendo ladrillo no vidriado):**

**Imprimador:** no se requiere si la superficie es sólida. La mampostería arenosa y suelta se debe lavar con manguera para eliminar las partículas de la superficie, se debe dejar secar, y luego imprimir con BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Mampostería, repintura (incluyendo ladrillo no vidriado):** fallas comunes de pintura en la construcción con mampostería es el descascarillado y la pintura en escamas, con frecuencia causados al pintar sobre depósitos gruesos de tiza. La manera más práctica y eficiente de eliminar esta sustancia es utilizar un equipo rociador de alta presión. Se deben eliminar las capas múltiples de pintura que se encuentren en un estado avanzado de deterioro o aplica-

ciones previas de capas a base de cemento exponiendo un sustrato fuerte. Algunos medios de preparación efectivos son utilizar un chorro de arena o una lijadora mecánica. Luego, las superficies se deben imprimir con un imprimador de fijación en caliza tal como MOORE'S® sellador alquídico de mampostería (Alkyd Masonry Sealer) — Blanco (White C077 01) o Transparente (Clear C077 00), o MOORE'S® mampostería acrílica (Acrylic Masonry).

Sellador — Blanco (White W066 01) o Transparente (Clear W066 00).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

**Superficies metálicas:** todas las superficies ferrosas deben estar libres de óxido. Limpiar todas las superficies metálicas con alcoholes minerales para eliminar cualquier residuo de grasa o aceite. Se deben cambiar con frecuencia los trapos para limpiar y el disolvente.

**Imprimador:** 1 ó 2 capas de BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer).

**Acabado:** capa de acabado BENJAMIN MOORE® apropiada.

## Aplicación

**Mezcla de pintura:** agitar completamente antes y ocasionalmente durante el uso. Aplicar 1 ó 2 capas como está indicado en el recipiente. No diluir. Dos capas proveen el máximo sellado y resistencia a las manchas. Cuando se imprima localmente, cuando se aplican capas dobles o una capa de acabado, dejar secar por lo menos de la noche a la mañana entre aplicaciones de capas.

Aplicar una o dos capas. Para obtener los mejores resultados, utilizar una brocha BENJAMIN MOORE® de mezcla a la medida de nilón/poliéster (custom-blended nylon/polyester brush) o una brocha de cerdas chinas (china bristle brush) BENJAMIN MOORE® rodillo (roller) o un producto similar. Este producto también se puede pulverizar.

**Pulverización, convencional:** vea la sección de **Dilución/limpieza** más abajo.

**Pulverización, sin aire:** Presión del líquido — 1,500 a 2,000 PSI;  
Boquilla — 0.018 Orificio; filtro — malla de 50

## Dilución/limpieza

No diluir. No añadir otras pinturas, aceites, secadores o barnices. Limpiar el equipo con alcoholes minerales.

**UTILIZAR POR COMPLETO O ELIMINAR ADECUADAMENTE.** Este producto contiene disolventes orgánicos que podrían causar efectos nocivos al medio ambiente si se manejan negligentemente. Guardar el producto no utilizado para retocar o para entregarlo a un programa de recolección de desechos peligrosos del hogar. Se deben reciclar los recipientes secos y vacíos utilizando un programa de reciclado de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían, consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

## Información de seguridad, salud y medio ambiente

**¡ADVERTENCIA!** LÍQUIDO Y VAPOR COMBUSTIBLE

**Contiene disolvente Stoddard y sílice cristalino**

**VAPORES PELIGROSOS. CAUSA IRRITACIÓN DE LOS OJOS, PIEL, NARIZ Y GARGANTA.**

**AVISO:** la exposición repetida y prolongada a disolventes podría causar lesiones permanentes a los sistemas nervioso y cerebral. Señales de que los niveles de disolvente son demasiado altos son lagrimeo de los ojos, dolores de cabeza, náuseas, mareo y pérdida de coordinación. La utilización indebida concentrando de manera deliberada e inhalando el contenido podría ser peligrosa o mortal. El **sílice cristalino** puede causar cáncer cuando se encuentra en estado respirable (emisiones del pulverizado o polvo de lijado).

Mantener alejado de las llamas y el calor. **Utilizar con una ventilación adecuada solamente.**

No respirar los vapores, emisiones del pulverizado o polvo de lijado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Utilizar protección ocular y guantes. Para evitar respirar los vapores o emisiones del pulverizado, abrir las ventanas y las puertas o utilizar otros medios para asegurar la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Si se experimenta irritación de los ojos, dolores de cabeza o mareos, aumentar la cantidad de aire fresco o utilizar un respirador de vapor/partículas de ajuste apropiado aprobada por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para utilizar con pinturas o salir del área. En todos los casos se deben seguir las instrucciones del fabricante para el uso del respirador. Cerrar el recipiente después de cada utilización

**PRIMEROS AUXILIOS:** de resultar afectado por la inhalación de emisiones del pulverizado, salir a un área con aire fresco. En caso de contacto ocular, enjuagar inmediatamente con abundante agua durante al menos 15 minutos y llamar a un médico; cuando el contacto sea con la piel, lavar completamente con agua y jabón. En caso de ingestión, NO INDUCIR EL VÓMITO. Llamar a un médico inmediatamente.

**EN CASO DE:** **INCENDIO** — Utilizar espuma, CO<sub>2</sub>, productos químicos secos o vapor de agua.

**DERRAME** — Absorber con material inerte y desechar según lo especificado bajo la sección **Dilución/limpieza**.

## MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS

**Se encuentran disponibles Hojas de datos de seguridad del material según pedido en su minorista de servicio.**

