

Características

- El acabado perlado proporciona una alta durabilidad y un acabado tipo perla
- Resistente a las salpicaduras
- Fácil de retocar
- Propiedades de fácil aplicación
- Proporciona una capa resistente al moho
- Fantástico para superficies de alto grado de uso o comerciales
- Las superficies pintadas se pueden lavar después de dos semanas
- No genera olor desagradable: excelente para hospitales, oficinas y centros de guardería infantil

Recomendado para:

Recomendado para utilizarse en paneles para tabiques, yeso, mampostería nuevos o pintados previamente; y madera y metal imprimados o pintados previamente. Es ideal para uso en áreas donde se requiere una película durable que pueda resistir lavados y refregado suaves continuos.

Descripción general

REGAL[®] acabado perlado (Pearl Finish) es un acabado perlado acrílico patentado de calidad superior con características únicas. Su acabado de brillo perlado de gran encubrimiento proporciona un aspecto elegante a las paredes, techos, marcos, puertas y armarios. REGAL[®] acabado perlado (Pearl Finish) es fácil de utilizar, resistente a las salpicaduras, seca rápidamente y no genera olor desagradable durante la aplicación. Su durable acabado satinado es ideal para cualquier aplicación en interiores.

Limitaciones:

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 50 °F (10 °C)

Información del producto

Colores: —Estándar:

Blanco y una gama de colores blanco impuro

—Bases de tintura:

GENNEX™ Bases de colorantes al agua (Waterborne Colorant Bases) 1X, 2X, 3X y 4X

—Colores especiales:

Llame a un representante Benjamin Moore & Co

Certificación:

Formulado sin plomo ni mercurio
Muy bajo en Compuestos orgánicos volátiles
(Volatile Organic Compounds, VOC)

Equivalente genérico según especificaciones federales:

TT-P-2119

Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor local independiente de BENJAMIN MOORE[®] autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar www.benjaminmoore.com o consultar las Páginas amarillas locales.

Datos técnicos

Blanco

Tipo de vehículo	Látex acrílico patentado
Tipo de pigmento [◇]	Dióxido de titanio
Sólidos en volumen [◇]	35.5%
Cobertura teórica a grosor de la película recomendado	400 – 450 pies cuadrados
Grosor de película recomendado	– Húmedo 3.8 milésimas – Seco 1.3 milésimas
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C)	— Al tacto 1 hora — Para volver a aplicar una capa a 50% HR 1 a 2 horas
	— Para secado endurecido 2 semanas
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad [◇]	87 ± 2 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular 60°	Semi-mate
Temperatura de la superficie en la aplicación	– Mín. 50 °F – Máx. 90 °F
Diluir con:	Agua limpia
Diluyente de limpieza	Agua limpia
Peso por galón [◇]	10.3 lbs.
Temperatura de almacenamiento	– Mín. 40 °F – Máx. 90 °F

Compuestos orgánicos volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)

*Sin diluir, este producto está formulado para no sobrepasar los 50 gramos/litro. ***

** Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser sustancialmente menores que los indicados.
◇ Los valores mostrados se aplican al color indicado; otros colores podrían variar.

Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias y libres de suciedad, polvo, cera, jabón, aceite, grasa y materiales solubles en agua. Son más adecuados los detergentes dispersos en agua (fosfato de trisodio) y los limpiadores abrasivos que las preparaciones de base disolvente para la limpieza de superficies. Enjuagar bien para eliminar los residuos. Eliminar cualquier pintura en escamas o descascarillada, y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes. Se deben deslustrar las áreas brillantes. Se deben curar completamente la mampostería y el yeso nuevos antes de pintar. Imprimir antes y después de enmasillar los agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Superficies y mampostería sin pintar: dejar curar las superficies de mampostería o yeso nuevas (durante 30 a 60 días) antes de imprimir. Se deben cepillar cuidadosamente todas las superficies con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

Superficies de repintura: eliminar cualquier pintura en escamas o descascarillada, y lijar estas áreas para igualar las irregularidades con las superficies adyacentes.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore & Co. ofrece una amplia gama de imprimadores especializados para utilización en sustratos difíciles, como maderas sangrantes, grasa, marcas de crayolas, superficies rígidas brillantes, metal galvanizado u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema especial. El distribuidor de BENJAMIN MOORE® puede recomendar el imprimador correcto para resolver el problema de acuerdo a las necesidades especiales.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a la familia llamando a la Línea telefónica nacional de información sobre el plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar www.epa.gov/lead.

Sistemas de acabado/imprimación

REGAL® imprimador (Primer) (W216) es el imprimador preferido en la mayoría de las situaciones. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento con colores blanco impuro usar REGAL® imprimador (Primer) tintado al color aproximado de la capa de acabado, o dos capas de acabado. Para obtener los mejores resultados cuando se requiere un cambio significativo de color, usar REGAL® imprimador (Primer) tintado al color aproximado de la capa de acabado. **Nota especial:** ciertos colores especiales requieren un imprimador base de color profundo tintado según una fórmula especial para lograr el color deseado. Consultar con el distribuidor.

Madera, nueva:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (W216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), MOORE'S® esmalte alquídico fondo primario (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (W024)

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Madera, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (W216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), MOORE'S® esmalte alquídico fondo primario (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (W024).

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Yeso/tablaroca, nuevos:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Yeso/tablaroca, repintura:

Imprimador: Imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic

Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Mampostería, nueva;

Mampostería picada o áspera:

Imprimador: MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285)

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Para imprimir concreto, colado o profundo liso:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Mampostería, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Metal no pintado (ferroso):

Imprimador: IRONCLAD® esmalte de látex de bajo brillo para metal y madera (Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C363 o W363) o IRONCLAD® esmalte alquídico de bajo brillo para metal y madera (Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C163)

Acabado: 1 ó 2 capas de REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (W310)

Aplicación

Mezcla de pintura: agitar completamente antes de usar y mientras se usa. Aplicar una o dos capas. Para obtener mejores resultados utilizar BENJAMIN MOORE® brocha con una mezcla especial de nilón/poliéster (custom-blended nylon/polyester brush) de calidad superior, BENJAMIN MOORE® rodillo (roller) de calidad superior o un producto similar. Aplicar la pintura generosamente desde el área sin pintar al área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

Pulverizado, convencional: Diluir según sea necesario con pequeñas cantidades de agua limpia.

Pulverizado, sin aire: Presión del líquido— 1,500 a 2,000 PSI; Boquilla — 0.018 Orificio; Filtro — malla de 50.

Dilución/limpieza

Generalmente no se requiere diluir; de ser necesario, se puede agregar una cantidad reducida de agua limpia. No añadir otras pinturas o disolventes. Lavar las herramientas para pintar en agua tibia jabonosa inmediatamente después de usarlas. Se debe dar un enjuague final al equipo pulverizador con alcoholes minerales para prevenir la oxidación.

UTILIZAR POR COMPLETO O DESECHAR ADECUADAMENTE. Se pueden reciclar los recipientes secos y vacíos utilizando un programa de reciclaje de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían; consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

Información de seguridad, salud y medio ambiente

Utilizar sólo con una ventilación adecuada. No respirar las emisiones del pulverizado ni el polvo de lijado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Utilizar protección ocular y guantes durante la aplicación o lijado. Se debe utilizar un respirador para polvo/partículas aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) cuando se lija o pulveriza. Cerrar el recipiente después de cada uso.

PRIMEROS AUXILIOS: si se experimenta dificultad para respirar, salir del área para respirar aire fresco.

EN CASO DE DERRAME: absorber con material inerte y eliminar según lo especificado bajo la sección **Dilución/limpieza**.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEGER CONTRA EL CONGELAMIENTO

Consultar la Hoja de datos de seguridad del material para obtener información adicional de salud y seguridad.

