

# W215

## Características

- Fórmula para un alto nivel de fregado
- Nueva tecnología de resina que brinda un hermoso acabado liso sin brillo
- Bajo nivel de salpicaduras
- Presenta excelentes características de retoque
- Se esparce con facilidad
- Brinda un revestimiento resistente al moho
- Cubre con una sola capa siempre que la superficie esté en buenas condiciones de repintado y el cambio de color no sea drástico
- Excelente acabado liso sin brillo para techos y paredes en áreas de poco tráfico
- Las superficies pintadas se pueden lavar después de dos semanas

## Recomendado para:

Aplicaciones residenciales o comerciales donde se desea un acabado liso sin brillo de calidad superior.

Paneles para tabiques, yeso, mampostería o superficies empapeladas nuevos o previamente pintados; metal o madera imprimados o pintados previamente; techos acústicos nuevos o revestidos.

## Descripción general

Revestimiento 100% acrílico patentado, de calidad superior con acabado liso sin brillo combinado con una fórmula de bajo nivel de salpicaduras que minimiza el "exceso de pintura" del rodillo. Es fácil de aplicar, sin olor a pintura desagradable, de secado rápido, y se limpia con agua y jabón. Elegante acabado liso sin brillo y de fácil aplicación, para techos y áreas de poco tráfico.

## Limitaciones:

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 50 °F (10 °C)

## Información del producto

### Colores: —Estándar:

Blanco y una amplia gama de colores mezclados ya preparados

### —Bases de tintura:

GENNEX™ Bases colorantes al agua (Waterborne Colorant Bases) 1X, 2X, 3X y 4X

### —Colores especiales:

Llamar al representante de Benjamin Moore & Co.

### Certificación:

Instituto de pintores maestros (Master Painters Institute, MPI) N° 53  
Formulada sin plomo, mercurio ni cromatos  
Muy bajo en compuestos orgánicos volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)

### Equivalente genérico según especificaciones federales:

TT-P-29-J

### Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor local independiente de BENJAMIN MOORE® autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com) o consultar las Páginas amarillas locales.

### Datos técnicos

### Blanco

Tipo de vehículo	Látex acrílico patentado
Tipo de pigmento <sup>◇</sup>	Dióxido de titanio
Sólidos en volumen <sup>◇</sup>	33%
Cobertura teórica a grosor de película recomendado	400 – 450 pies cuadrados
Grosor de película recomendado	– Húmedo 3.8 milésimas – Seco 1.3 milésimas
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR	– Al tacto 1 hora – Para volver a aplicar una capa 1 a 2 horas – Para realizar mantenimiento 2 semanas
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad <sup>◇</sup>	93 ± 3 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular 60°	Liso sin brillo
Temperatura de la superficie en la aplicación	– Mín. 50 °F – Máx. 90 °F
Diluir con	Agua limpia
Diluyente de limpieza	Agua limpia
Peso por galón <sup>◇</sup>	10.9 lbs.
Temperatura de almacenamiento	– Mín. 40 °F – Máx. 90 °F

Compuestos orgánicos volátiles (Volatile Organic Comp ds, VOC)

*Sin diluir, este producto está formulado para no sobrepasar los 100 gramos/litro. \*\**

\*\* Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser sustancialmente menores que los indicados.  
◇ Los valores mostrados se aplican al color indicado; otros colores podrían variar.

## Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias y libres de suciedad, polvo, cera, jabón, aceite, grasa y materiales solubles en agua. Son más adecuados los detergentes dispersos en agua (fosfato de trisodio) y limpiadores abrasivos que las preparaciones de base disolvente para la limpieza de las superficies. Enjuagar bien para eliminar los residuos. Eliminar cualquier pintura en escamas o descascarillada, y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes. Se deben deslustrar las áreas brillantes. Se deben curar la mampostería y el yeso nuevos antes de pintar. Imprimir antes y después de enmasillar los agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

**Superficies y mampostería sin pintar:** dejar curar las superficies de mampostería o yeso nuevos (durante 30 a 60 días) antes de imprimir. Se deben cepillar cuidadosamente todas las superficies con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

**Superficies de repintura:** eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas y lijar estas áreas para igualar las irregularidades con las superficies adyacentes.

**¡ADVERTENCIA!** Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a la familia llamando a la Línea telefónica nacional de información sobre el plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead).

## Sistemas de acabado/imprimación

REGAL® imprimador (Primer) (W216) es el imprimador preferido para la mayoría de las situaciones. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento con colores blanco impuro, usar REGAL® imprimador (Primer) tintado al color de capa de acabado aproximado o dos capas de acabado. Para obtener los mejores resultados cuando se requiere un cambio significativo de color, use REGAL® imprimador (Primer) tintado al color de capa de acabado aproximado. **Nota especial:** ciertos colores especiales requieren un imprimador base de color profundo tintado según una fórmula especial para lograr el color deseado. Consultar con el distribuidor.

**Sustratos difíciles:** Benjamin Moore & Co. ofrece una amplia gama de imprimadores especializados para la utilización en sustratos difíciles, tales como maderas sangrantes, grasa, marcas de crayolas, superficies rígidas brillantes, metal galvanizado u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema específico. Su distribuidor de BENJAMIN MOORE® puede recomendar el imprimador correcto para resolver el problema de acuerdo a sus necesidades especiales.

### Madera, nueva:

**Imprimador:** REGAL® imprimador (Primer) (W216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), BENJAMIN MOORE FRESH START® esmalte alquídico fondo primario (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Madera, repintura:

**Imprimador:** imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (W216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), BENJAMIN MOORE FRESH START® esmalte alquídico fondo primario (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Yeso/tablaroca, nuevos:

**Imprimador:** REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Yeso/tablaroca, repintura:

**Imprimador:** imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Mampostería, nueva:

#### Mampostería picada o áspera:

**Imprimador:** MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Para imprimir concreto colado o profundido liso:

**Imprimador:** REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Mampostería, repintura:

**Imprimador:** imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (W216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

### Metal no pintado (Ferroso):

**Imprimador:** IRONCLAD® esmalte de látex de bajo brillo para metal y madera (Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C363 o W363) o IRONCLAD® esmalte alquídico de bajo brillo para metal y madera (Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C163)

**Acabado:** 1 ó 2 capas de REGAL® acabado liso sin brillo 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Flat Finish) (W215)

## Aplicación

**Mezcla de pintura:** agitar completamente antes de usar y mientras se usa. Aplicar una o dos capas. Para obtener mejores resultados utilizar BENJAMIN MOORE® brocha de mezcla especial de nilón/poliéster (custom-blended nylon/polyester brush) de calidad superior, BENJAMIN MOORE® rodillo (roller) de calidad superior o un producto similar. Aplicar la pintura generosamente desde el área sin pintar al área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

## Dilución/limpieza

No es necesario diluir, pero si fuera necesario para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una cantidad reducida de agua limpia. Nunca añadir otras pinturas o disolventes. Lavar las herramientas para pintar en agua jabonosa caliente inmediatamente después del uso. Se debe dar un enjuague final al equipo pulverizador con alcoholes minerales para prevenir la oxidación.

**UTILIZAR POR COMPLETO O DESECHAR ADECUADAMENTE.** Se pueden reciclar los recipientes secos y vacíos utilizando un programa de reciclaje de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían; consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

## Información de seguridad, salud y medio ambiente

**Contiene: sílice cristalina** que puede causar cáncer cuando se encuentra en estado respirable (emisiones del pulverizado o polvo de lijado).

**Utilizar sólo con una ventilación adecuada.** No respirar las emisiones del pulverizado ni el polvo de lijado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Utilizar protección ocular y guantes durante la aplicación o el lijado. Se debe utilizar un respirador para polvo/partículas aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) cuando se lija o pulveriza. Cerrar el recipiente después de cada uso.

**PRIMEROS AUXILIOS:** si se experimenta dificultad para respirar, salir del área para respirar aire fresco. Si se experimenta dificultad continuada, obtener atención médica de inmediato.

**EN CASO DE DERRAME:** absorber con material inerte y desechar según lo especificado bajo la sección **Dilución/limpieza**.

## MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEGER CONTRA EL CONGELAMIENTO

**Consultar la Hoja de datos de seguridad del material para obtener información adicional de salud y seguridad.**

