

Características

- El acabado perlado proporciona alta durabilidad y un acabado tipo perla
- Resistente a las salpicaduras
- Fácil retoque
- Propiedades de fácil aplicación
- Proporciona una capa resistente al moho
- Fantástico para superficies de alto grado de uso o comerciales
- Las superficies se pueden lavar después de dos semanas
- No genera olor desagradable; fantástico para hospitales, oficinas y guarderías

Descripción general

REGAL® acabado perlado (Pearl Finish) es un acabado perlado acrílico patentado de calidad superior con propiedades únicas. Su acabado de brillo perlado de alto grado de encubrimiento proporciona un aspecto elegante a paredes, techos, marcos, puertas y armarios. REGAL® acabado perlado (Pearl Finish) es fácil de utilizar, resistente a las salpicaduras, seca rápidamente y no genera olor desagradable durante la aplicación. Su acabado tipo satinado durable es ideal para cualquier aplicación en interiores.

Recomendado para:

Recomendado para uso en paneles para tabique, yeso, mampostería nuevos o pintados previamente, y madera y metal imprimados o pintados previamente. Es ideal para uso en áreas donde se requiere una película durable que pueda soportar lavados y refregados leves repetidos.

Limitaciones:

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 50° F (10° C)

Información sobre el producto

Colores: —Estándar:

Blanco y una gama de colores blanco impuro listos para utilizar

—Bases de tintura:

BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® bases 1B, 2B, 3B y 4B

—Colores especiales:

Llamar al representante de Benjamin Moore & Co.

Certificación:

Instituto de pintores maestros (Masters Painters Institute, MPI) N° 52
Formulado sin plomo o mercurio
Muy bajo en compuestos orgánicos volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)

Equivalente genérico según especificaciones federales:

TT-P-2119

Asistencia técnica

Disponible a través del distribuidor independiente de BENJAMIN MOORE® autorizado. Para obtener la dirección del distribuidor más cercano, llamar al 1-800-826-2623, visitar www.benjaminmoore.com o consultar las Páginas amarillas locales.

Datos técnicos

Blanco

Tipo de vehículo	Látex acrílico patentado
Tipo de pigmento [◇]	Dióxido de titanio
Sólidos en volumen [◇]	34.5%
Cobertura teórica a grosor de película recomendado	400 – 450 pies cuadrados
Grosor de película – Húmedo	3.8 milésimas
recomendado – Seco	1.3 milésimas
Tiempo de secado a 77° F (25° C)	— Al tacto 1 hora
a 50% HR	— Para volver a aplicar una capa 2 a 3 horas
	— Para el mantenimiento 2 semanas
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad [◇]	87 ± 2 KU
Punto de inflamación (Seta)	Ninguno
Brillo especular 60°	Perlado
Temperatura de la superficie en la aplicación	— Mín. 50° F — Máx. 90° F
Diluir con	Agua limpia
Diluyente de limpieza	Agua limpia
Peso por galón [◇]	10.3 lbs.
Temperatura de almacenamiento	— Mín. 40° F — Máx. 90° F

Compuestos orgánicos volátiles (Volatile Organic Compounds, VOC)

*Sin diluir, este producto está formulado para no sobrepasar los 150 gramos/litro. ***

** Llamar a Benjamin Moore & Co. para obtener los niveles reales, los cuales podrían o no ser sustancialmente menores que los indicados.
◇ Los valores mostrados se aplican al color indicado; otros colores podrían variar.

Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias y libres de suciedad, polvo, cera, jabón, aceite, grasa y materiales solubles en agua. Son más adecuados los detergentes dispersos en agua (fosfato de trisodio) y limpiadores abrasivos que las preparaciones de base disolvente para la limpieza de superficies. Enjuagar bien para eliminar los residuos. Eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas y lijar estas áreas para igualar las irregularidades de los bordes con las superficies adyacentes. Se deben deslustrar las áreas brillantes. Se deben curar completamente el yeso y la mampostería nuevos antes de pintar. Aplicar el imprimador antes y después de masillar agujeros de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Superficies y mampostería no pintadas: dejar curar las superficies nuevas de mampostería y yeso (durante 30 a 60 días) antes de imprimir. Se deben cepillar cuidadosamente todas las superficies con brocha con cerdas de fibras duras para eliminar las partículas sueltas.

Superficies de repintura: eliminar cualquier pintura descascarillada o en escamas y lijar estas áreas para igualar las irregularidades con las superficies adyacentes.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore & Co. ofrece una amplia gama de imprimadores especializados para utilización en sustratos difíciles, tales como maderas sangrantes, grasa, marcas de crayolas, superficies brillantes duras, metal galvanizado u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas sea un problema especial. El distribuidor de BENJAMIN MOORE® puede recomendar el imprimador correcto para resolver el problema de acuerdo con las necesidades especiales.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina pintura antigua, se podría liberar polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PODRÍA CAUSAR ENFERMEDADES SERIAS, COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora de filtro de partículas de gran eficiencia (High Efficiency Particle Air Filter, HEPA) y un trapeador húmedo. Antes de empezar, informarse sobre cómo protegerse a sí mismo y a su familia llamando a la Línea telefónica nacional de información sobre el plomo (National Lead Information Hotline) al 1-800-424-LEAD o visitar www.epa.gov/lead.

Sistemas de acabado/imprimación

REGAL® imprimador (Primer) (N216) es el preferido en la mayoría de situaciones. Para obtener los mejores resultados de encubrimiento con colores blanco impuro limpios, usar REGAL® imprimador (Primer) tintado al color aproximado de la capa final o de las dos capas de acabado finales. Para obtener los mejores resultados cuando se requiere un cambio significativo de color, usar REGAL® imprimador (Primer) tintado al color aproximado de la capa final. **Nota especial:** ciertos colores a la medida requieren un Imprimador de base de color profundo tintado según una fórmula especial para lograr el color deseado. Consultar con el distribuidor.

Madera, nueva:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), MOORE'S® fondo primario de esmalte alquídico (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Madera, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216), BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023), MOORE'S® fondo primario de esmalte alquídico (Alkyd Enamel Underbody) (217) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador alquídico multipropósito (All-Purpose Alkyd Primer) (024).

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Yeso/tablaroca, nuevos:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Yeso/tablaroca, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Mampostería, nueva:

Mampostería picada o áspera:

Imprimador: MOORCRAFT SUPER CRAFT® masilla de látex para bloques (Latex Block Filler) (285)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Para imprimir concreto colado o profundado liso:

Imprimador: REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Mampostería, repintura:

Imprimador: imprimir localmente según sea necesario con REGAL® imprimador (Primer) (N216) o BENJAMIN MOORE FRESH START® imprimador 100% acrílico multipropósito (All-Purpose 100% Acrylic Primer) (023)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Metal no pintado (ferroso):

Imprimador: IRONCLAD® esmalte de látex para metal y madera de bajo brillo (Latex Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C363 ó 363) o IRONCLAD® esmalte alquídico para metal y madera de bajo brillo (Alkyd Low Lustre Metal & Wood Enamel) (C163 ó Z163)

Acabado: 1 ó 2 capas REGAL® acabado perlado 100% acrílico para interiores de calidad superior (Premium Interior 100% Acrylic Pearl Finish) (N310)

Aplicación

Mezcla de pintura: agitar completamente antes de usar y mientras se usa. Aplicar una o dos capas. Para obtener mejores resultados utilizar BENJAMIN MOORE® brocha de mezcla especial de nilón/poliéster de calidad superior (custom-blended nylon/polyester brush), BENJAMIN MOORE® rodillo (roller) de calidad superior o un producto similar. Aplicar la pintura generosamente desde el área sin pintar al área húmeda. Este producto también se puede pulverizar.

Pulverización, convencional: diluir según sea necesario con pequeñas cantidades de agua limpia.

Pulverización, sin aire: presión del líquido: 1,500 a 2,000 PSI;
Boquilla: 0.018 Orificio; Filtro: malla de 50.

Dilución/limpieza

Generalmente no es necesario diluir; de ser necesario, se puede agregar una cantidad reducida de agua limpia. No añadir otras pinturas o disolventes. Lavar las herramientas para pintar en agua tibia jabonosa inmediatamente después de utilizar. Se debe dar un enjuague final al equipo pulverizador con alcoholes minerales para prevenir la oxidación.

UTILIZAR POR COMPLETO O DESECHAR ADECUADAMENTE. Se pueden reciclar los recipientes secos y vacíos utilizando un programa de reciclaje de recipientes. **Los requisitos de eliminación locales varían; consultar con el departamento sanitario o agencia medioambiental designada por el estado sobre las opciones de eliminación.**

Información de seguridad, salud y medio ambiente

Utilizar sólo con una ventilación adecuada. No respirar las emisiones del pulverizado ni el polvo de lijado. Evitar el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Utilizar protección ocular y guantes durante la aplicación o lijado. Se debe utilizar un respirador para polvo/partículas aprobado por el Instituto Nacional para la Seguridad y la Salud Laboral (National Institute for Occupational Safety and Health, NIOSH) cuando se lija o pulveriza. Cerrar el recipiente después de cada utilización.

PRIMEROS AUXILIOS: si se experimenta dificultad para respirar, salir del área para respirar aire fresco. Si se experimenta dificultad continuada, buscar atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME: absorber con material inerte y desechar según lo especificado bajo la sección **Dilución/limpieza**.

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS

PROTEGER CONTRA EL CONGELAMIENTO

Consultar la Hoja de datos de seguridad del material proporcionada por su distribuidor para obtener información adicional sobre seguridad y salud.

